



FAVORITEN 18 Favoriten Festival

Pressemitteilung # 2

Di. 24.4.2018

Theaterfestival FAVORITEN und Ruhrtriennale kooperieren erstmals und zeigen Stadtprojekt von Schorsch Kamerun in der Dortmunder Nordstadt

Der Theatermacher und Musiker inszeniert in seiner Uraufführung *Nordstadt Phantasien* das vermeintliche Problemviertel als Simulation einer urbanen Goldgräberstimmung

Zum ersten Mal in ihrer Geschichte kooperieren die Ruhrtriennale und das Theaterfestival FAVORITEN aus Dortmund und tragen so zur Vernetzung der Freien Kulturszene in der Region bei. Christoph Marthalers *Schöne Müllerin* war 2002 das letzte große Projekt der Ruhrtriennale in Dortmund. Nun entstand im Dialog der beiden Festivals die Idee, das Stadtprojekt von Schorsch Kamerun im Dortmunder Norden zu verorten. Genau dort, wo das FAVORITEN Festival vom 6.-16. September 2018 seine Zelte aufschlägt.

Alle zwei Jahre präsentiert FAVORITEN (ehemals „Theaterzwang“) seit 1985 herausragende Stücke der Freien Theater-, Performance- und Tanz-Szene Nordrhein-Westfalens und bespielt – seit jeher ohne festes Haus – jeweils andere Spielstätten und Orte in Dortmund. Unter der künstlerischen Leitung von Fanti Baum und Olivia Ebert heißt es 2018 nun Bühne: Nord. Das Programm stiftet überregionale und lokale Auseinandersetzungen: Neben der Produktion von Schorsch Kamerun initiiert das Theaterfestival ein Residenz-Programm für Künstler*innen auf dem Gelände der Werk Union in Zusammenarbeit mit der Dortmunder Initiative „die Urbanisten“ und eine Ausstellung gemeinsam mit dem Künstlerhaus Dortmund.

Nordstadt Phantasien – die Konzert-Installation des Theatermachers und Musikers Schorsch Kamerun („Die Goldenen Zitronen“) bildet den Prolog und Auftakt des Festivals. Bereits zwei Wochen vor Festivalstart bespielt Kamerun ab dem 23. August den Dortmunder Norden, bevor am 6. September das FAVORITEN Festival im Theater im Depot eröffnet und am 7. und 8. September das Finale der *Nordstadt Phantasien* in seinem 11-tägigen Programm zeigt.

Gemeinsam mit der Bühnenbildnerin Katja Eichbaum, der Musik-Initiative „Off The Radar“ und im Dialog mit Nachbar*innen und Ladenbesitzer*innen richtet Kamerun den Blick auf die Aufwertungsmechanismen und ihre widersprüchlichen Konsequenzen. *Nordstadt Phantasien* behauptet ein Szenario, das in anderen Großstädten längst Realität ist: Wie sieht es aus, wenn eine mit reichlich Platz gesegnete, aber vom Markt ignorierte Gegend über Nacht heiß verdichtet wird durch markenoptimierende Stadtraum-Veredler*innen, Superkreativklässler*innen und Do-It-Yourself-Profitler*innen? Wie viele originelle Pop Up-Stores, Local Food Trucks oder Off-Galerien braucht es, damit Stadtutopist*innen zwischen Kunststudent*in und Investor*in sich in Bewegung setzen, um aus einem gemiedenen „Problemquartier“ ein begehrtes Trendviertel zu machen?

Teilnehmer*innen von *Nordstadt Phantasien* blicken in das Filmset eines widersprüchlichen, aber hoch beliebten Kiezes, welcher „lebendig, divers und spannend“, also auf dem Weg in eine nicht mehr zu bezahlende, angenehme Buntheit ist. Der musikalische Untersuchungsparcours für jeweils ca. 100 Personen findet sein Finale im jetzt schon hippen Club Kohleausstieg – aka „Rekorder“ – ein zur jungen Dortmunder Szene gehörender Club in der Gneisenaustraße –, wo mit wechselnden Konzerten weiter gefeiert – und demnach aufgewertet wird. Die entscheidende Frage für die Künstler*innen lautet: Wie lässt sich eine deutliche Sprache für Musik, Text und Haltung behaupten – und gibt es überhaupt noch eine mögliche Form, die sich nicht vereinnahmen lässt?

ZU DEN BETEILIGTEN KÜNSTLER*INNEN

Schorsch Kamerun, 1963 in Timmendorfer Strand geboren, lebt in Hamburg und an der Ostsee. Seit über 30 Jahren ist er Sänger der Band "Die Goldenen Zitronen" und zieht mit kluger Musik und Systemkritik gegen Wachstumswahn, Repression, Gleichmacherei und jede Form von Revolutionsmüdigkeit ins Feld. Neben der Musik ist er mit seiner außergewöhnlichen Arbeit als Theaterregisseur und Hörspielautor, u.a. für die Ruhrtriennale, das Thalia Theater Hamburg oder das Schauspiel Frankfurt erfolgreich.

Katja Eichbaum studierte Kommunikationsdesign in Hamburg und arbeitete u.a. als Art Direktorin für die Münchner Kammerspiele, das Maxim Gorki Theater Berlin, das HAU Berlin und die Ruhrtriennale. Den ersten Kontakt zu Theater hat sie 2008, wo sie gemeinsam mit Schorsch Kamerun die begehbare Konzertinstallation „Westwärts“ für die Ruhrtriennale konzipiert und umsetzt. Seitdem entstehen, neben ihrer Tätigkeit als Grafikdesignerin, zu den Theaterarbeiten und Konzerten von Kamerun Videoinstallationen, Performances, Bühnen- und Kostümbilder.

„Off The Radar“ ist eine Initiative Kulturschaffender und Künstler*innen mit dem Ziel, die Musikbranche und das Nachtleben zu nutzen, um humanitäre Hilfsprojekte bekannt zu machen und diese mit Hilfe diverser Aktionen finanziell zu

unterstützen. Seit 2015 hat „Off The Radar“ über 40.000 Euro an Spenden für humanitäre Hilfsprojekte gesammelt. Die Initiative wurde ins Leben gerufen von den Betreiber*innen und Booker*innen der Hamburger Musikclubs Hafenklang sowie Uebel & Gefährlich, den Veranstalter*innen des Off The Radar- Festivals, dem Label Audiolith sowie diverser Einzelkünstler*innen der Hamburger Subkultur aus Hamburg, Berlin, Leipzig und Zürich.

TERMINE

Nordstadt Phantasien

SCHORSCH KAMERUN / OFF THE RADAR / KATJA EICHBAUM / LAIEN UND PROFIS
Eine Produktion der Ruhrtriennale in Kooperation mit dem Theaterfestival FAVORITEN.

Tickets: 25 € / erm. 15 €

Der Vorverkauf über die Ruhrtriennale startet am 4. Juni.

Der Vorverkauf über das FAVORITEN Festival startet Mitte Juni.

Do. 23. August/ Fr. 24. August / Sa. 25. August	Beginn jeweils 20 Uhr
Do. 30. August / Fr. 31. August / Sa. 1. September	Beginn jeweils 20 Uhr
Fr. 7. September / Sa. 8. September	Beginn jeweils 21 Uhr

Do. 6. September keine Aufführung der *Nordstadt Phantasien*
19 Uhr: Eröffnung des FAVORITEN Festivals (Depot Dortmund)

KONZERTREIHE IM CLUB KOHLEAUSSTIEG (Gneisenastr. 55, Dortmund)

jeweils im Anschluss an die Vorstellungen *Nordstadt Phantasien*

Do. 23. August - Felix Kubin & Mark Boombastik (Berlin/Hamburg)
Fr. 24. August - Serengeti (Chicago) / Ceschi (Connecticut)
Sa. 25. August - Candie Hank (Berlin)
Do. 30. August - Infinite Livez / Mary Ocher & Your Government (Berlin)
Fr. 31. August - Hildegard von Binge Drinking (Würzburg) / TwoMonkeys (Brescia)
Sa. 1. September - Vorstellung im Rahmen des Hafenspaziergangs
Fr. 7. September - Act wird noch bekannt gegeben
Sa. 8. September - Oddateee (Union City, NJ) / Max Turner Show (Paris)

REKORDER (aka CLUB KOHLEAUSTIEG)

Der Rekorder versteht sich als offener sozialer Raum: ein Kunst- und Kulturort, in dem sich das vielschichtige kreative Potential des Dortmunder Nordens bündelt. Seit der Eröffnung 2013 veranstaltet das Kollektiv tonbande e.V. im Rekorder Konzerte, Lesungen, Partys, Vinylstammtische und andere künstlerische Formate.

ÜBER FAVORITEN

FAVORITEN ist das Festival der frei produzierenden Darstellenden Künste NRW. Alle zwei Jahre lädt die freie Szene traditionell nach Dortmund ein, um ästhetisch innovative Arbeiten, Fragestellungen, und Ausdrucksformen zu präsentieren und zu diskutieren.

Angesichts zunehmender Rufe nach kulturellen Leitbildern und dem Erstarren von identitären und nationalen Stimmen interessieren wir uns in Vorbereitung der Ausgabe 2018 besonders für künstlerische Strategien, die sich Tendenzen des Definitiven und der Stabilität zu entziehen suchen. Wie kann sich darstellende Kunst politischen wie ästhetischen Leitkulturen verweigern? Wie lassen sich hieraus ästhetische Spielräume erobern? Und welches künstlerische Experiment attackiert soziale Wirklichkeiten? Das Favoriten Festival möchte jenen künstlerischen Positionen Gehör verschaffen, Raum geben, die alternative Wahrnehmungsmuster zeichnen und hegemoniale Logiken durchkreuzen, unversöhnt bleiben mit den Identifizierungsmechanismen und repressiven Tendenzen der Gegenwart.

Das Festival-Programm von FAVORITEN 2018 wird Mitte Juni bekanntgegeben.

#FAV18 im Social Web:

www.facebook.com/TheaterfestivalFavoriten/

www.instagram.com/favoritenfestival/

www.twitter.com/FAVfestival

www.favoriten-festival.de

Sie haben Fragen oder möchten einen Interviewtermin vereinbaren?

Bitte wenden Sie sich an:

Julia Kretschmer

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit FAVORITEN 2018

Deutsche Straße 10

44339 Dortmund

Tel: 0231 580 661 18

presse@favoriten-festival.de

Der Abdruck bzw. die Verwendung ist honorarfrei. Wir freuen uns über die Zusendung eines Belegexemplars.

FAVORITEN 2018 wird veranstaltet vom NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste e.V. und dem Kulturbüro der Stadt Dortmund und gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft Landes Nordrhein-Westfalen, der Kunststiftung NRW und dem NRW Kultursekretariat Wuppertal.



NRW LANDESBÜRO
FREIE DARSTELLENDEN
KÜNSTE

Kulturbüro



Stadt Dortmund
Kulturbetriebe



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



KUNST
STIFTUNG
NRW



NRW KULTUR
SEKRETARIAT
WUPPERTAL

Copyright © 2018 FAVORITEN Festival, Alle Rechte gesichert.