



6.-16.9.2018 DORTMUND



Hoffnungen, Transzendenz und Diskussion auf ehemaligem HOESCH-Gelände

**Zweite Präsentation des Projekts „Work at Werk Union“ mit
anschließender Diskussion**

Termin Sonntag, 29. Juli 16 Uhr

Rheinische Str. 143 (Werkhalle)

Eintritt frei

Das Gelände der Firma HOESCH / HSP Walzwerk westlich der Dorstfelder Brücke in Dortmund wird zum zweiten Mal Ausgangspunkt für künstlerische Interventionen: Nach ihrer dreiwöchigen Residenz, ermöglicht durch das „Work at Werk Union“-Stipendium von Favoriten Festival und Urbanisten e.V., präsentieren diesmal zwei Gruppen die Ergebnisse ihrer Recherchen und laden zum Austausch ein.

In „Terra Incognita“ wagen Negar Foroughanfar, Dorothee Haller, Christian Behrens und Moritz Kotzerke einen Ausblick auf die Hoffnungen hinter der grünen Wand. Das vierköpfige Team aus dem Heterotopia-Studiengang der Folkwang Universität Essen entwirft eine mobile Versamlungs- und Ausguckstation für zu gewinnende und verloren gegangene Hoffnungen. Welche Chancen haben Künstler*innen, wenn es um Stadtplanung geht?

Mit ihrem Projekt „Transzendenter Supranaturalismus“ erproben die bildende Künstlerin Vesela Stanoeva und der Musiker Christian Bröer auf dem Vorplatz des ehemaligen HOESCH-Verwaltungsgebäudes Transformationen. Digitale rosa Wolken in den Baumkronen des streng geometrisch bepflanzten Ortes fragen nach der Zukunft des Platzes als Entrée oder Parkplatz der hier geplanten Luxus-Hotelanlage: Zeit für ein bisschen Transzendenz.

Im Anschluss werden unter der Fragestellung „What can art do in urban spaces?“ Hoffnungen, Projektionen und Erwartungen im Verhältnis von Kunst und Stadtplanung diskutiert. Podiumsgäste sind Dr. Hanna Hinrichs (StadtBauKultur NRW), Michael Kranixfeld (Freier Theaterschaffender und Kulturwissenschaftler) und Stefan Gassner (Wem gehört die Kunst?).

Zu den Gästen der Diskussion

Micha Kranixfeld studierte Kulturwissenschaften in Hildesheim und Urban Design in Hamburg und Utrecht. Mit dem Syndikat *Gefährliche Liebschaften* inszeniert er irritierende Begegnungsräume im Übergang

von Kunst, Gesellschaft und Politik. Er ist außerdem Mitglied des Performance-Kollektivs *Fräulein Wunder AG* und beschäftigt sich mit Formaten künstlerischer Raumforschung.

Dr. Hanna Hinrichs ist als Projektmanagerin bei StadtBauKultur NRW in den Themenfeldern Wir-Urbanismus und StadtGespräche aktiv. In ihren beruflichen Stationen nach dem Architekturstudium – als wissenschaftliche Mitarbeiterin am KIT Karlsruhe, bei der Erarbeitung des Kulturkonzeptes der Stadt Karlsruhe und als Geschäftsführerin des Architekturschaufenster e. V. Karlsruhe – bewegte sie sich stets an der Schnittstelle von Kultur und Stadtentwicklung.

Stefan Gassner arbeitet im Projekt „Wem gehört die Kunst?“, einem Netzwerk, das sich u.a. damit beschäftigt, ob Kunst nützlich sein soll und wie freie Künstler*innen, die unter prekären Bedingungen arbeiten müssen, zu mehr Partizipation und Selbstbestimmung in der Kunstarbeit und Gesellschaft gelangen können.

Svenja Noltemeyer, Dipl.-Ing. Raumplanung, ist Vorstandsmitglied im Verein die Urbanisten und Geschäftsführerin des Büros für Möglichkeitsräume. Als Dortmunder Ratsmitglied agiert sie als Bindeglied zwischen Verwaltung, Politik und Bürgerschaft. Ihre Kernkompetenz liegt in der Förderung von Kreativwirtschaftsunternehmen und -standorten mit dem Schwerpunkt auf Leerstandsnutzung sowie der strategischen Beratung von lokalen und regionalen Netzwerken und Initiativen.

Die Präsentationen beginnen am Sonntag, den 29.7., um 16 Uhr in der Werkhalle des Union Gewerbehof, Rheinische Straße 143. Der Eintritt ist frei. Weiterer Termin: „tchă' . sol . Boden“ der Tänzer und Choreografen David Guy Kono und Antoine Effroy am Sonntag, den 19.8., um 16 Uhr.

Download Pressefoto unter folgendem Link: <https://we.tl/pq1rqWW86Z>

Sie haben Fragen oder möchten einen Interviewtermin vereinbaren?

Bitte wenden Sie sich an:

Julia Kretschmer

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit FAVORITEN 2018

Deutsche Straße 10

44339 Dortmund

Tel: 0231 580 661 18

presse@favoriten-festival.de

Der Abdruck bzw. die Verwendung ist honorarfrei.

Wir freuen uns über Ihre Berichterstattung und die Zusendung eines Belegexemplars, auch als PDF.

#FAV18 im Social Web:

www.facebook.com/TheaterfestivalFavoriten/

www.instagram.com/favoritenfestival/

www.twitter.com/FAVfestival

www.favoriten-festival.de

FAVORITEN 2018 wird veranstaltet vom NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste e.V. und dem Kulturbüro der Stadt Dortmund und gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, die Kunststiftung NRW, das NRW KULTURsekretariat Wuppertal und das Projekt nord-wärts der Stadt Dortmund.



Stadt Dortmund
Kulturbetriebe



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



KUNST
STIFTUNG
NRW



NRW KULTUR
SEKRETARIAT
WUPPERTAL

nord
wärts



Copyright © 2018 FAVORITEN Festival, Alle Rechte gesichert.

Sie erhalten diese Pressemitteilung, weil wir Sie in unseren FAVORITEN-Presserverteiler aufgenommen haben. Wenn Sie keine Neuigkeiten mehr von uns erfahren wollen, klicken Sie auf den Abmeldelink in dieser E-Mail.

Unsere E-Mail Liste:

FAVORITEN Festival
Deutsche Straße 10
Dortmund 44339

